

## 灰原千晶

1990年千葉県生まれ

Website: [chiakihaibara.com](http://chiakihaibara.com)

E-mail: [info@chiakihaibara.com](mailto:info@chiakihaibara.com)

2020 東京芸術大学大学院美術研究 科グローバルアートプラクティス (GAP) 専攻修了

2018-2019 ベツァレルアカデミー (エルサレム) 留学

2017 ロンドン芸術大学セントラル・セント・マーチンズ 校×東京芸術大学共同カリキュラム

2013 武蔵野美術大学造形学部油絵 科油絵専攻卒業

### 展示

2020 「令和元年度東京芸術大学卒業・修了制作展」東京芸術大学 (東京)

2018 「福島ビエンナーレ 2018」福島県南相馬市

— 「OPENNESS?—自由を手に入れるための方法—」特火点 (東京)

— 「相手の作品を自分の作品で記述する。」遊工房アートスペース

2017 個展「縫いなおされる星座」企画: 勝俣涼 switch point (国分寺)

— 「COMPLEX TOPOGRAPHY: THE PAVILION (複雑なトポグラフィー)」フォークストン、英国

— 「境界を跨ぐと、」東京都美術館 (東京)

— 個展「もうそうかもしれない」ギャラリーなつか (東京)

2016 「新収蔵展」佐久市立近代美術館 (長野)

2015 「武蔵美 × 朝鮮大 突然、目の前がひらけて」武蔵野美術大学FAL、朝鮮大学美術棟1階展示室

2014 「View's View NEXT」ギャラリーなつか (東京)

2013 「開発も新世代への視点」(企画: 開発好明) ギャラリーなつか (東京)

— 「武蔵野美術大学卒業・修了優秀作品展」武蔵野美術大学美術館

— 「武蔵野美術大学卒業・修了制作展」武蔵野美術大学

2012 「武蔵野美術大学袴田クラス4年生 + 朝鮮大学校美術科合同展」武蔵野美術大学課外センター企画展示室

— 「アートサイト八郷2012」(茨城)

2011 「油絵科コンクール」武蔵野美術大学

### 協働プロジェクト

2018 「相手の作品を自分の作品で記述する。」遊工房アートスペース

2017 「境界を跨ぐと、」東京都美術館 (東京)

2015 「武蔵美 × 朝鮮大 突然、目の前がひらけて」武蔵野美術大学FAL、朝鮮大学美術棟1階展示室

### イベント

2017 「茶ヌーボー」『ドクロ数寄茶会』茶会

— 「境界を跨ぐと、」アーティストトーク 東京都美術館ギャラリーC

— 美術家 会田誠 + 突然、目の前がひらけて制作委員会 ゲストトーク 東京都美術館ギャラリーC

2015 「武蔵美 × 朝鮮大 突然、目の前がひらけて」アーティストトーク

— 美術批評家 榎木野衣 + 武蔵美 × 朝鮮大 突然、目の前がひらけて制作委員会

ゲストトーク「対話について」武蔵野美術大学FAL

— 博物館ツアー in 朝鮮大学校 (企画: 突然、目の前がひらけて制作委員会、協力: 朝鮮大学校)

2013 基礎芸術 + CAMP 座談会

「風が吹き、桶屋が儲かり、そのあとになにが起きるのか? 第1部」東京都現代美術館 (東京)

### 収蔵

佐久市立近代美術館 (長野)

## 賞・助成歴

2018 官民協働海外留学支援制度トビタテ留学Japan日本代表プログラム 第8期

— 東京藝術大学 平山郁夫奨学金

2017 公益財団法人野村文化財団 芸術文化助成

— 公益財団法人朝日新聞文化財団 芸術活動助成

2013 武蔵野美術大学卒業・修了制作展『北極星を動かす方法をめぐって—いくつかのタスクー』優秀賞

2011 油絵科コンクール『渡れるかもしれない橋』開発好明賞、袴田京太郎クラス賞

## 出版物

2017 『縫いなおされる星座—灰原千晶の制作思考』テキスト=勝俣涼(キュレーター・美術批評)、2017年12月、switch point(東京)

## 図録

2016 『新収蔵展』佐久市立近代美術館(長野)

## 執筆・編集

2017 『境界を跨ぐと、』(第6回都美セレクショングループ展)、東京都美術館(東京)

2015 『突然、目の前がひらけて』武蔵野美術大学2号館1階FAL、朝鮮大学校美術棟1階展示室

## その他主な記事

2016 榎木野衣「この橋に両端はあるか—武蔵美×朝鮮大「突然、目の前がひらけて」、  
榎木野衣 月評第89回、『美術手帖』、2016年1月号、美術出版社

2015 丸山ひかり「壁はある。でも・・・。」、『朝日新聞』、2015年11月12日(夕刊)、11面、朝日新聞社

2016 「武蔵美×朝鮮大「突然、目の前がひらけて」出品作家インタビュー」、『bitecho』、2016年19日、  
<https://bijutsutecho.com/interview/265/>

2015 韓東賢「武蔵美×朝鮮大「突然、目の前がひらけて」展に思うこと

—ただぼんやりしていても共にはいられない時代に」、『Yahoo!Japanニュース』、2015年11月16日、  
<https://news.yahoo.co.jp/byline/hantonghyon/20151116-00051523/>

-----「武蔵美×朝鮮大が見せる「対話とアート」が壁を越えるとき」、『70seeds』、2015年11月11日、  
<https://www.70seeds.jp/musabi-108/>

2017 Art helps students bridge Japan-N Korea divide『. Al Jazeera』、2017年11月26日、  
<http://www.aljazeera.com/news/2017/11/art-helps-students-bridge-japan-n-korea-divide-171126125812387.html>